



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONAL  
Y CORO DE ESPAÑA

## La Orquesta Nacional de España y la compañía Per Poc acercan a las familias al universo cervantino de 'El retablo de Maese Pedro' de Falla

*El concierto, dirigido por Daniel Huertas y con narración de Ana Hernández Sanchiz, propone una experiencia escénica que combina música, títeres y palabra en torno a una de las obras más singulares del compositor gaditano en el 150º aniversario de su nacimiento*

La Orquesta Nacional de España adapta para su ciclo En Familia la partitura de **El retablo de Maese Pedro** de Manuel de Falla. El concierto tendrá lugar en el Auditorio Nacional de Música el domingo 19 de abril, a las 11.30 horas, en un formato adaptado a todos los públicos. Bajo la dirección de Daniel Huertas y con la narración de Ana Hernández Sanchiz, el espectáculo cuenta además con la participación de la compañía de títeres Per Poc. La producción combina música, títeres y palabra en una aproximación lúdica y pedagógica al universo cervantino que inspira la partitura, en la que confluyen distintas formas de narrar y de escuchar.

El ciclo **En Familia** forma parte del compromiso de la Orquesta y Coro Nacionales de España con la divulgación musical y el acceso a la cultura desde edades tempranas. Concebido como una experiencia compartida entre generaciones, este programa incorpora a la interpretación en directo elementos escénicos y narrativos que facilitan la escucha activa. A través de propuestas que integran distintas disciplinas, la OCNE busca despertar la curiosidad del público más joven y ofrecer herramientas para comprender el repertorio sinfónico-coral desde una perspectiva cercana, participativa y abierta, atenta tanto a la experiencia artística como al descubrimiento.

Inspirado en un episodio de *Don Quijote de la Mancha*, *El retablo de Maese Pedro* recrea la historia del rescate de Melisendra a través de un teatrillo de marionetas. Para dar forma a ese mundo de fantasía, **Manuel de Falla** recurrió tanto a fuentes literarias del Siglo de Oro como a repertorios musicales antiguos, desde las cantigas medievales hasta autores como Antonio de Cabezón y Francisco Guerrero. En el marco del 150 aniversario del nacimiento del compositor, que la OCNE celebra a lo largo de toda la temporada, la obra, estrenada en 1923, despliega un lenguaje neoclásico singular en el que conviven tradición y vanguardia.

La **guía didáctica** del concierto propone un recorrido por los distintos planos narrativos de la obra, en la que se entrecruzan el presente del público, la representación dentro del reta-

ORQUESTA NACIONAL  
Y CORO DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA  
Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA

blo y el imaginario quijotesco. A través de la explicación de su estructura (articulada en secciones como *El pregón*, *La sinfonía de Maese Pedro* o la historia de Melisendra), se invita a los asistentes a identificar los elementos musicales y dramáticos que configuran el relato. El material pedagógico subraya además el diálogo entre tradición y modernidad en el lenguaje de Falla, así como el juego teatral que recorre toda la pieza, ofreciendo claves de escucha que acompañan la experiencia.

La producción lleva la firma de la compañía **Per Poc**, dirigida por Santi Arnal y Anna Fernández, con más de 25 años de trayectoria en la creación de espectáculos que combinan títeres y música, en colaboración con instituciones como el Gran Teatre del Liceu. Al frente de la Orquesta Nacional de España se sitúa **Daniel Huertas**, galardonado con el Premio Neeme Järvi en 2022 y exdirector asistente de la OCNE y del Ensemble Intercontemporain. La narración corre a cargo de **Ana Hernández Sanchiz**, actriz y divulgadora, actual coordinadora del área socioeducativa de la Sinfónica de Tenerife, y creadora de espectáculos dirigidos a nuevos públicos.

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España  
En Familia  
Domingo 19 de abril a las 11:30h

---

**Orquesta Nacional de España**

**Compañía de títeres Per Poc**

**Daniel Huertas**, *Director*

**Ana Hernández Sanchiz**, *Narradora*

**Manuel de Falla**

*El retablo de Maese Pedro* [26']

**ORQUESTA  
Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA